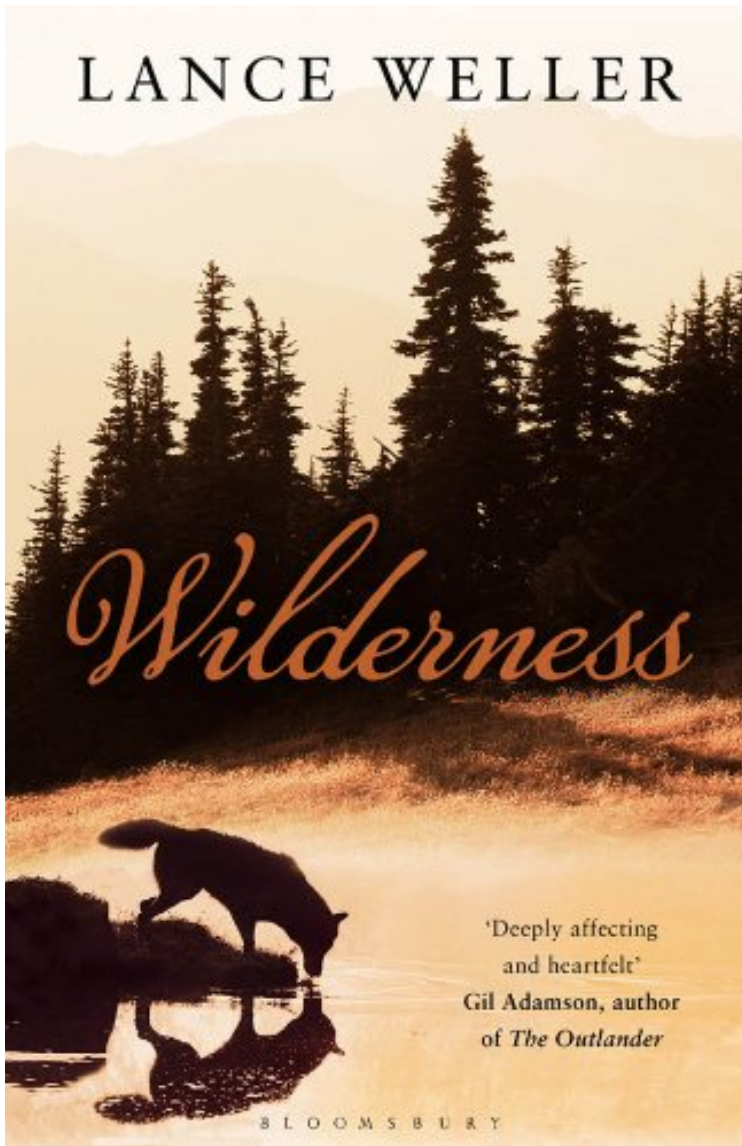


(Download free pdf) File size: 67.Mb

Wilderness



Par Lance Weller
*DOC | *audiobook | ebooks |*
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #79553 dans eBooksPubli le: 2012-10-11Sorti le: 2012-10-11Format: Ebook Kindle

(Download free pdf) Wilderness

Par Lance Weller : Wilderness before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Wilderness:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteurThirty years ago, Abel Truman found himself on the wrong side in the Battle of the Wilderness, one of the bloodiest clashes of the American Civil War. Its aftermath took him to the edge of the continent, the rugged coast of Washington State, where he has made his home in a driftwood shack with his beloved dog, waiting for the scars of war to heal. Now an old and ailing man, Abel must make one heroic final journey over the snowbound Olympic Mountains. It's a quest he has little hope of completing but must still undertake to settle matters of the heart that predate even the horrors of the war. But as Abel sets out, violence follows him in the shape of the memories of those he has lost, and the savagery he took part in and witnessed, as well as two men who are darkly tenacious in their pursuit. Hypatia is a slave whose freedom

comes at a terrible price, and who finds herself walking unwittingly into the hellish heart of the Wilderness. Ellen is a white woman, married to a black man at a time that is as dangerous as it is unforgiving. And Jane is a young Chinese girl, who is newly, cruelly orphaned, and clinging on to life. Abel's tortured and ultimately redemptive path leads him to each of them as he encounters compassion amid brutality and tenderness within loss.

Extrait du prologue *Se lever* nouveau 1965 Elle se réveille avec un sentiment d'urgence qu'elle ne comprend pas tout de suite, abandonnant l'éclat blouissant du rivage de son rêve pour la nuit aveugle de la journée qui commence. Elle a rêvé d'un feu de camp sur une plage aux ombres luisantes. Un tas de bois flotté, des flammes orange. Et tout au bord du monde, l'ouest, une rognure d'ongle de soleil pour rougir l'océan. Les crêtes brisées des vagues miroitant sous un ciel sombre où une touche de lumière pleclairait le ventre des nuages lourds de pluie. Du sable noir humide et un chapelet d'échiquet d'écume jaune pour souligner la hargne de la mer sur les rochers sculptés par le ressac. Des gerbes d'incelles jaillissaient du feu et retombaient sur le rivage, brasillant comme de petites pierres précieuses. Elles flamboyaient puis mouraient avant de flamboyer nouveau dans les yeux jaunes et sauvages du loup qui l'observait depuis la forêt s'élevant, noire et silencieuse, sur les falaises basses derrière elle. C'était le paysage de son rêve, le paysage qu'elle a fui pour se réveiller. Jane Dao-ming Poole se réveille, alors qu'il fait encore frais et qu'elle sent encore la dernière obscurité de la nuit passer lentement sur son visage apaisé par le sommeil. Des ombres aux couleurs de l'aube refluent dans les cavités veloutées de ses yeux s'ouvraient autrefois sur le monde et s'en délectaient. Elle reste tendue, toute tremblante, car c'est le hurlement d'un loup dans les forêts qui dévalent les pentes d'Hurricane Ridge, tout en haut, au-dessus de la maison de retraite, qui l'a réveillée. Il n'est plus là, si toutefois il y a jamais été.

Elle reste immobile un moment encore, puis en soupirant elle repousse les couvertures pour permettre la chaleur qui brûle son corps de rechercher les coins supérieurs de la pièce. Comme pour apporter quelque chose d'elle-même cette chambre fraîche et dépourvue de caractère. En respirant, elle goûte, grâce à la fenêtre entrouverte, l'odeur profonde de la forêt par-delà le parc, elle goûte la lumière du soleil et, au-delà de cette lumière, un froid mordant. Alors, elle se réveille complètement. Elle est déjà dormie, elle est devenue grise et fragile au-delà de toutes les représentations qu'elle avait pu se faire de la vieillesse lorsqu'elle était enfant. Par la force des choses, elle se réveille lentement, se déplace prudemment dans la partie cuisine de son petit studio. La routine, le toucher, les pas mesurés entre le bar et le réfrigérateur, puis le tiroir et nouveau le bar, permettent Dao-ming d'accomplir sans réfléchir le rituel quotidien de son café matinal. Assise à la table en Formica devant la fenêtre, elle attend la lumière du jour et imagine, comme on lui a appris à imaginer, le soleil en train de dorer des crêtes de nuages - hautes tagres tincelantes d'une merveille arienne - touchant la forêt en bas et jetant des incelles comme un feu étrange sur les sommets des montagnes l'est et l'ouest. Elle y voit des fleurs d'herbe aux nervures piquées dans des tendues de neige qui ne fondent jamais, couvertes d'une dentelle d'algues des neiges qui ne bouge jamais et se nourrit de la lumière du soleil et qui est toujours aussi dense. La nuit se retire au-delà de la mer et l'obscurité du paysage est peu à peu vaincue par la lumière qui progresse.

Revue de presse Cette guerre, la plus meurtrière de l'histoire des États-Unis, a donné lieu de véritables chefs-d'œuvre littéraires, ceux de Stephen Crane ou Cormac McCarthy, en passant par James Lee Burke ou Ron Rash. On peut sans réserve inscrire *Wilderness*, premier roman de l'Américain Lance Weller (paru en 1965), dans cette longue liste prestigieuse. Le vieux soldat Abel Truman fait partie de ces personnages littéraires qu'on n'oubliera pas. (Gilles Heur - Telerama du 9 janvier 2013)