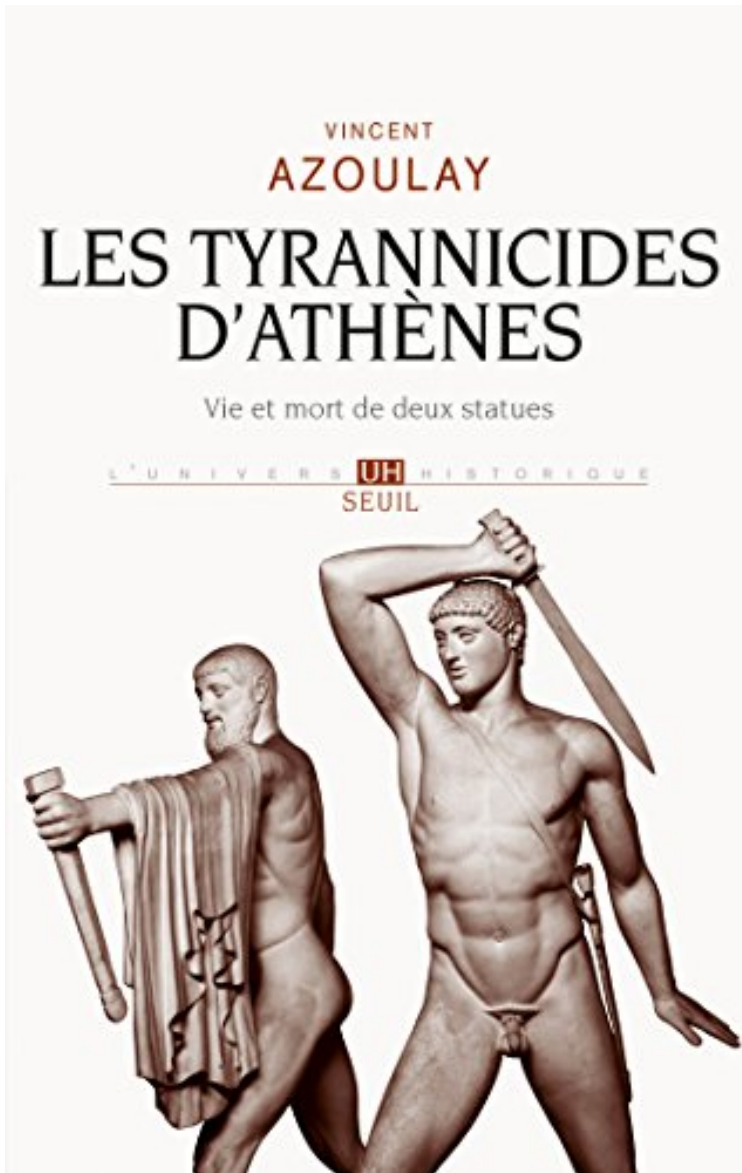


(Download pdf) File size: 51.Mb

# Les Tyrannicides d'Athnes. Vie et mort de deux statues: Vie et mort de deux statues



*Par Vincent Azoulay*  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #302361 dans eBooksPubli le: 2014-03-20Sorti le: 2014-03-20Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Les Tyrannicides d'Athnes. Vie et mort de deux statues: Vie et mort de deux statues

**Par Vincent Azoulay : Les Tyrannicides d'Athnes. Vie et mort de deux statues: Vie et mort de deux statues** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Tyrannicides d'Athnes. Vie et mort de deux statues: Vie et mort de deux statues:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurCette enquete repose sur un pari audacieux : faire la biographie de deux statues parmi les plus clbres de l'Antiquit, les Tyrannicides.Representant les meurtriers du tyran Hipparque en pleine action, ces statues riges sur l'Agora d'Athnes ont eu un destin exceptionnel : tour tour vnres, outrages et imites, elles ont connu alternativement des moments de gloire et d'preuves qui, loin d'affaiblir leur rayonnement, en ont fait de vritables icnes de la dmocratie athnienne. Et les Tyrannicides ont rsist l'usure du temps : ils n'ont cess

d'alimenter des discours, de déclencher des chants et d'inspirer des images tout au long de l'histoire antique. L'époque romaine encore, les effigies des deux amants meurtriers continuaient de susciter le débat, voire d'inquiéter sans doute parce que leur image pouvait apparaître comme un appel tourné au meurtre de l'empereur. En reconstituant la vie mouvementée de ces statues, de leur naissance jusqu'à leur disparition, Vincent Azoulay révèle qu'elles sont bien plus qu'un simple reflet : un symbole agissant, qui modèle et fait l'histoire. Chemin faisant, c'est un pan entier de l'histoire des cités grecques qui se dévoile sous une nouvelle lumière. Maître de conférences d'histoire grecque à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, membre junior de l'Institut universitaire de France (2010-2015), il est l'auteur d'un livre remarqué sur Xénophon (Xénophon et les Grecs du pouvoir. De la charis au charisme, Publications de la Sorbonne, 2004 ; prix de l'Association des études grecques, 2005) et d'une biographie de Périclès (Périclès. La démocratie l'épreuve du grand homme, Armand Colin, 2010 ; prix du livre d'histoire du Snat, 2011). Présentation de l'auteur Cette enquête repose sur un pari audacieux : faire la biographie de deux statues parmi les plus célèbres de l'Antiquité, les Tyrannicides. Représentant les meurtriers du tyran Hipparque en pleine action, ces statues rigées sur l'Agora d'Athènes ont eu un destin exceptionnel : tour à tour vénération, outrages et imitations, elles ont connu alternativement des moments de gloire et d'épreuves qui, loin d'affaiblir leur rayonnement, en ont fait de véritables icônes de la démocratie athénienne. Et les Tyrannicides ont résisté l'usure du temps : ils n'ont cessé d'alimenter des discours, de déclencher des chants et d'inspirer des images tout au long de l'histoire antique. L'époque romaine encore, les effigies des deux amants meurtriers continuaient de susciter le débat, voire d'inquiéter sans doute parce que leur image pouvait apparaître comme un appel tourné au meurtre de l'empereur. En reconstituant la vie mouvementée de ces statues, de leur naissance jusqu'à leur disparition, Vincent Azoulay révèle qu'elles sont bien plus qu'un simple reflet : un symbole agissant, qui modèle et fait l'histoire. Chemin faisant, c'est un pan entier de l'histoire des cités grecques qui se dévoile sous une nouvelle lumière. Maître de conférences d'histoire grecque à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, membre junior de l'Institut universitaire de France (2010-2015), il est l'auteur d'un livre remarqué sur Xénophon (Xénophon et les Grecs du pouvoir. De la charis au charisme, Publications de la Sorbonne, 2004 ; prix de l'Association des études grecques, 2005) et d'une biographie de Périclès (Périclès. La démocratie l'épreuve du grand homme, Armand Colin, 2010 ; prix du livre d'histoire du Snat, 2011). Biographie de l'auteur Vincent Azoulay est maître de conférences à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée et membre junior de l'Institut universitaire de France. Il est notamment l'auteur d'une biographie remarquée de Périclès (Périclès. La démocratie l'épreuve du grand homme, Armand Colin, 2010 ; prix du livre d'histoire du Snat, 2011).