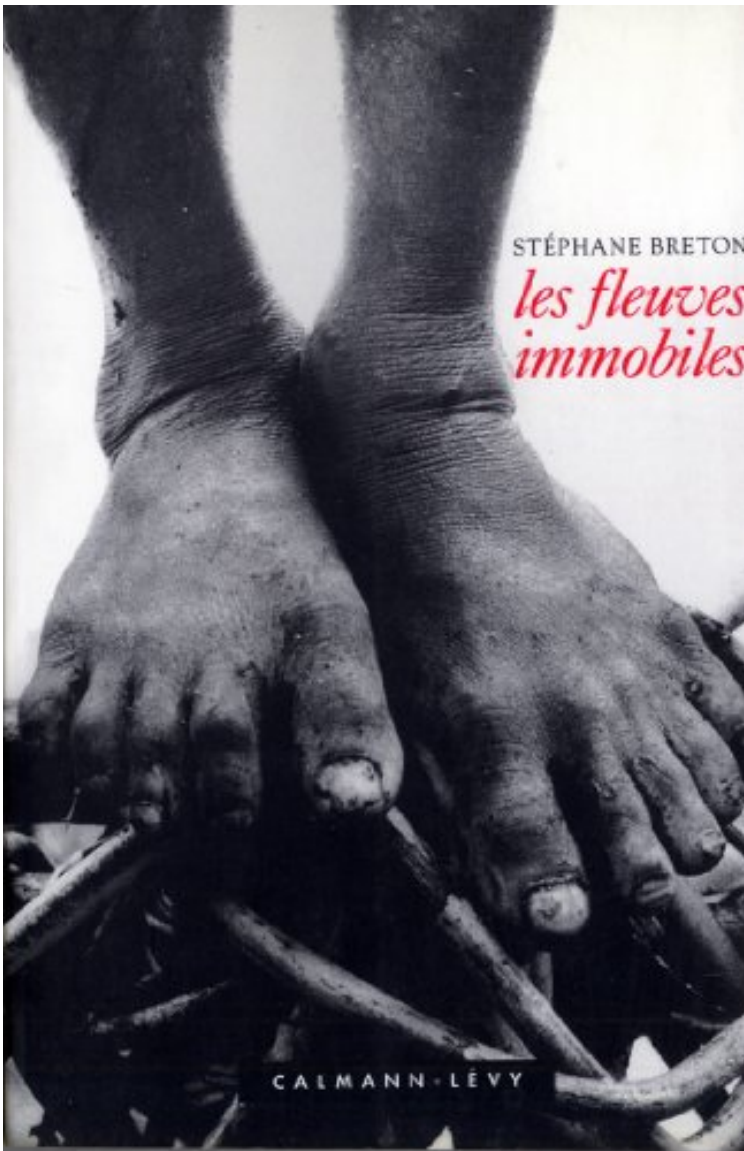


(Mobile pdf) File size: 27.Mb

Les Fleuves immobiles (Documents, Actualits, Socit)



Par Stéphane Breton
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #329082 dans eBooksPubli le: 1994-04-01Sorti le: 1994-04-01Format: Ebook Kindle

(Mobile pdf) Les Fleuves immobiles (Documents, Actualits, Socit)

Par Stéphane Breton : Les Fleuves immobiles (Documents, Actualits, Socit) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Fleuves immobiles (Documents, Actualits, Socit):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurSTÉPHANE BRETONles fleuves immobilesStéphane Breton, n en 1959, crivain et cinaste, est l'auteur d'un essai d'anthropologie, La Mascarade des sexes (Calmann-Lvy, 1989) et co-auteur avec Jean-Louis Motte d'un livre de photos sur les Hautes-Terres de Nouvelle-Guine. Des hommes nomms brume (Arthaud).les fleuves immobilesDans ce carnet de voyage intimiste, la Nouvelle-Guine se dresse la lisire de la veille et du sommeil comme un paysage riche d'inquitudes, peupl d'hommes nus et de morts vivants.Tantt doux, tantt brutal, sauvage et lyrique la fois, ce rcit potique baigne dans une trange atmosphre

d'tatisme panthisme et de tristesse sereine. Stéphane Breton nous entraîne en magicien dans une longue marche rythmée par les seules pulsations capricieuses de la sensation et ponctuée de petites stations de mots qui sont autant de clairs d'intuition et de fulgurances de style. L'attention extrême porte aux plus infimes perceptions abolit la distance entre le corps et le monde : ces fleuves immobiles s'écoulent comme en nos veines les fleuves intérieurs du sang. Le premier livre de Stéphane Breton, *La Mascarade des sexes*, a reçu un accueil exceptionnel : A lire Stéphane Breton, on a le sentiment de devenir un peu plus intelligent [...] Je laisse ses lecteurs les bonheurs et les surprises de la découverte. Ils découvriront d'abord un livre, une critique et un auteur. Marc Augé, préface du livre Il est difficile d'entrer dans le détail d'un livre si riche [...] Mais *La Mascarade des sexes* ouvre des interrogations fondamentales [...] Ce pourrait même être un ouvrage majeur, à ranger côté de ceux de Lévi-Strauss, de Bateson ou de Malinowski. Robert Maogiori, *Libération Savant* essai et réflexion originale. Georges Balandier, *Le Monde* Un grand livre d'ethnologie. Lucile Laveggi, *Le Figaro* Magistralement crit, cet essai est appelé à devenir un classique de la littérature ethnologique sur la Nouvelle-Guinée [...] Stéphane Breton excelle dans les reconstitutions théoriques avec une précision remarquable. Jean-Michel Palmier, *Révolution* Cet tonnant ouvrage vous étonnera avant de vous captiver vraiment [...] Une œuvre d'audace intellectuelle ! Pierrette Rosset, *Elle Grâce* Stéphane Breton, un peu de distance est introduit dans l'univers de nos certitudes ignorantes. Renaud Ego, *Le Quotidien de Paris* Présentation de l'auteur

STEPHANE BRETON Les fleuves immobiles Stéphane Breton, né en 1959,crivain et cinaste, est l'auteur d'un essai d'anthropologie, *La Mascarade des sexes* (Calmann-Lévy, 1989) et co-auteur avec Jean-Louis Motte d'un livre de photos sur les Hautes-Terres de Nouvelle-Guinée. Des hommes nommés brume (Arthaud). les fleuves immobiles Dans ce carnet de voyage intimiste, la Nouvelle-Guinée se dresse la lisière de la veille et du sommeil comme un paysage riche d'inquétudes, peuplé d'hommes nus et de morts vivants. Tantôt doux, tantôt brutal, sauvage et lyrique la fois, ce récit poétique baigne dans une étrange atmosphère d'tatisme panthisme et de tristesse sereine. Stéphane Breton nous entraîne en magicien dans une longue marche rythmée par les seules pulsations capricieuses de la sensation et ponctuée de petites stations de mots qui sont autant de clairs d'intuition et de fulgurances de style. L'attention extrême porte aux plus infimes perceptions abolit la distance entre le corps et le monde : ces fleuves immobiles s'écoulent comme en nos veines les fleuves intérieurs du sang. Le premier livre de Stéphane Breton, *La Mascarade des sexes*, a reçu un accueil exceptionnel : A lire Stéphane Breton, on a le sentiment de devenir un peu plus intelligent [...] Je laisse ses lecteurs les bonheurs et les surprises de la découverte. Ils découvriront d'abord un livre, une critique et un auteur. Marc Augé, préface du livre Il est difficile d'entrer dans le détail d'un livre si riche [...] Mais *La Mascarade des sexes* ouvre des interrogations fondamentales [...] Ce pourrait même être un ouvrage majeur, à ranger côté de ceux de Lévi-Strauss, de Bateson ou de Malinowski. Robert Maogiori, *Libération Savant* essai et réflexion originale. Georges Balandier, *Le Monde* Un grand livre d'ethnologie. Lucile Laveggi, *Le Figaro* Magistralement crit, cet essai est appelé à devenir un classique de la littérature ethnologique sur la Nouvelle-Guinée [...] Stéphane Breton excelle dans les reconstitutions théoriques avec une précision remarquable. Jean-Michel Palmier, *Révolution* Cet tonnant ouvrage vous étonnera avant de vous captiver vraiment [...] Une œuvre d'audace intellectuelle ! Pierrette Rosset, *Elle Grâce* Stéphane Breton, un peu de distance est introduit dans l'univers de nos certitudes ignorantes. Renaud Ego, *Le Quotidien de Paris* Biographie de l'auteur Stéphane Breton, né en 1959, est cinaste, photographe, ethnologue etcrivain. Il a longtemps vécu en Nouvelle-Guinée. Il est l'auteur d'un essai d'anthropologie, *La Mascarade des sexes* (Calmann-Lévy), qui a reçu un accueil critique exceptionnel.