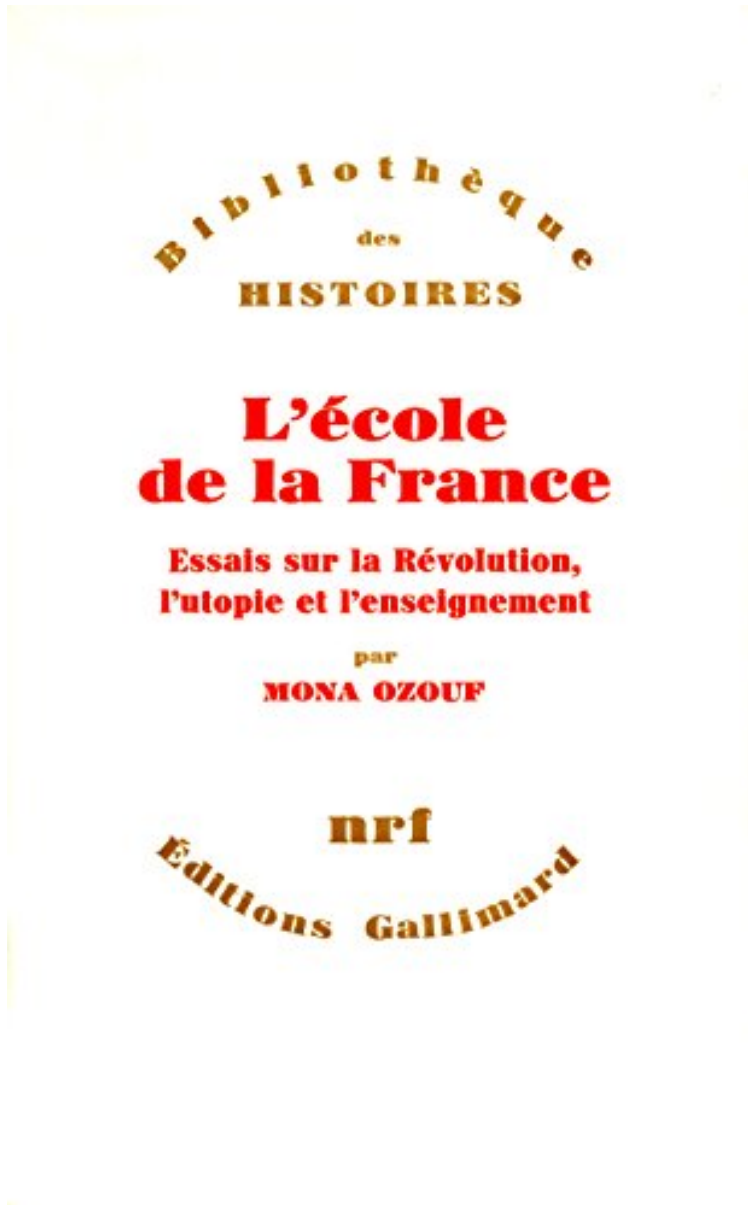


[Download] File size: 30.Mb

# L'Ecole de la France - Essais sur la Rvolution, l'utopie et l'enseignement



*Par Mona Ozouf*

*DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #487135 dans eBooksPubli le: 2013-10-28Sorti le: 2013-10-28Format: Ebook Kindle

[Download] L'Ecole de la France - Essais sur la Rvolution, l'utopie et l'enseignement

**Par Mona Ozouf : L'Ecole de la France - Essais sur la Rvolution, l'utopie et l'enseignement** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Ecole de la France - Essais sur la Rvolution, l'utopie et l'enseignement:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurComment faire de l'Un et de l'indivisible avec du multiple et du disparate ? Du mme avec du divers ? C'est la question du dissemblable et de l'galit dans la formation de notre tradition nationale que pose, sa manire, chacun de ces articles crits sur vingt ans, et sur des sujets apparemment aussi lointains que le jacobinisme, la ville de Claude-Nicolas Ledoux, le centenaire des lois laques et la Bretagne d'ouest en ouest.La Rvolution, l'enseignement, l'utopie, la France : un trait commun court travers ces thmes qui

s'opposent et s'appellent : la ferme invitation abstraire et généraliser pour l'humanité tout entière. Message de la Révolution française, message des utopies, de l'école républicaine et de la France telle que celle-ci l'enseignait. Invitation qui constituait, dans un monde fourmillant de particularités et prodigue d'injustices, une promesse démocratique. Mais qui ne faisait en même temps que davantage découvrir les traits distinctifs d'une civilisation, mesurer son prix, son charme, ses énergies enfouies et sa capacité de résistance au message universel. Ce sont les deux versants de ce livre, lis entre eux comme la montagne la vallée. Et lis l'auteur comme la rivière et sa source. C'est ce que le lecteur retiendra d'une riche analyse introductive, o, amène réfléchir sur ses curiosités d'historienne, Mona Ozouf en trouve l'origine dans sa propre expérience existentielle, enracinant ainsi la diversité d'une recherche et la tension qui l'anime dans la cohérence intime d'une sensibilité et d'une vie. Présentation de l'auteur Comment faire de l'Un et de l'indivisible avec du multiple et du disparate ? Du même avec du divers ? C'est la question du dissemblable et de l'égalité dans la formation de notre tradition nationale que pose, sa manière, chacun de ces articles écrits sur vingt ans, et sur des sujets apparemment aussi lointains que le jacobinisme, la ville de Claude-Nicolas Ledoux, le centenaire des lois laïques et la Bretagne d'ouest en ouest. La Révolution, l'enseignement, l'utopie, la France : un trait commun court travers ces thèmes qui s'opposent et s'appellent : la ferme invitation abstraire et généraliser pour l'humanité tout entière. Message de la Révolution française, message des utopies, de l'école républicaine et de la France telle que celle-ci l'enseignait. Invitation qui constituait, dans un monde fourmillant de particularités et prodigue d'injustices, une promesse démocratique. Mais qui ne faisait en même temps que davantage découvrir les traits distinctifs d'une civilisation, mesurer son prix, son charme, ses énergies enfouies et sa capacité de résistance au message universel. Ce sont les deux versants de ce livre, lis entre eux comme la montagne la vallée. Et lis l'auteur comme la rivière et sa source. C'est ce que le lecteur retiendra d'une riche analyse introductive, o, amène réfléchir sur ses curiosités d'historienne, Mona Ozouf en trouve l'origine dans sa propre expérience existentielle, enracinant ainsi la diversité d'une recherche et la tension qui l'anime dans la cohérence intime et d'une vie. Quatrième de couverture Comment faire de l'Un et de l'indivisible avec du multiple et du disparate ? Du même avec du divers ? C'est la question du dissemblable et de l'égalité dans la formation de notre tradition nationale que pose, sa manière, chacun de ces articles écrits sur vingt ans, et sur des sujets apparemment aussi lointains que le jacobinisme, la ville de Claude-Nicolas Ledoux, le centenaire des lois laïques et la Bretagne d'ouest en ouest. La Révolution, l'enseignement, l'utopie, la France : un trait commun court travers ces thèmes qui s'opposent et s'appellent : la ferme invitation abstraire et généraliser pour l'humanité tout entière. Message de la Révolution française, message des utopies, de l'école républicaine et de la France telle que celle-ci l'enseignait. Invitation qui constituait, dans un monde fourmillant de particularités et prodigue d'injustices, une promesse démocratique. Mais qui ne faisait en même temps que davantage découvrir les traits distinctifs d'une civilisation, mesurer son prix, son charme, ses énergies enfouies et sa capacité de résistance au message universel. Ce sont les deux versants de ce livre, lis entre eux comme la montagne la vallée. Et lis l'auteur comme la rivière et sa source. C'est ce que le lecteur retiendra d'une riche analyse introductive, o, amène réfléchir sur ses curiosités d'historienne, Mona Ozouf en trouve l'origine dans sa propre expérience existentielle, enracinant ainsi la diversité d'une recherche et la tension qui l'anime dans la cohérence intime d'une sensibilité et d'une vie.