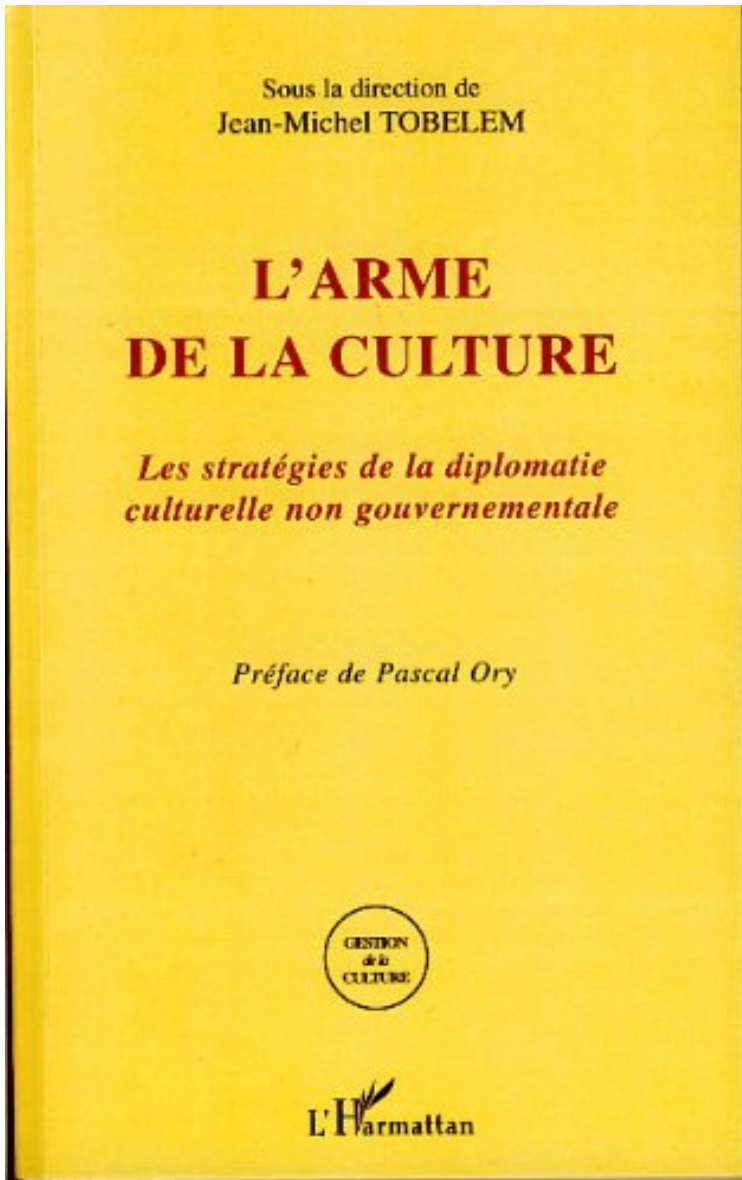


[Free pdf] File size: 23.Mb

L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale



Par Jean-Michel Tobelem
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #351198 dans eBooksPubli le: 2012-10-17Sorti le: 2012-10-17Format: Ebook Kindle

[Free pdf] L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale

Par Jean-Michel Tobelem : L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'arme de la culture : Les stratégies de la diplomatie culturelle non gouvernementale:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeur Cet ouvrage collectif aborde la question de la diplomatie culturelle non gouvernementale sous l'angle des institutions artistiques et non sous celui des acteurs "traditionnels" de la diplomatie culturelle française. A l'heure de la mondialisation des musées, notamment, la thèse de "l'arme de la culture" suggère que des structures ou des équipements culturels jouent un rôle d'influence significatif en termes d'enjeux diplomatiques qui ne relèvent pas directement de leurs missions. Présentation de l'éditeur Cet ouvrage

collectif aborde la question de la diplomatie culturelle non gouvernementale sous l'angle des institutions artistiques et non sous celui des acteurs "traditionnels" de la diplomatie culturelle. A l'heure de la mondialisation des musées, notamment, la thèse de "l'arme de la culture" suggère que des structures ou des équipements culturels jouent un rôle d'influence significatif en termes d'enjeux diplomatiques qui ne relèvent pas directement de leur missions. Biographie de l'auteur Jean-Michel Tobelem, docteur en gestion, directeur d'Option Culture, a publié Muses et culture, le financement américain ; La culture mise à prix, la tarification dans les sites culturels (dir.) ; et Le nouvel âge des musées, les institutions culturelles au défi de la gestion.