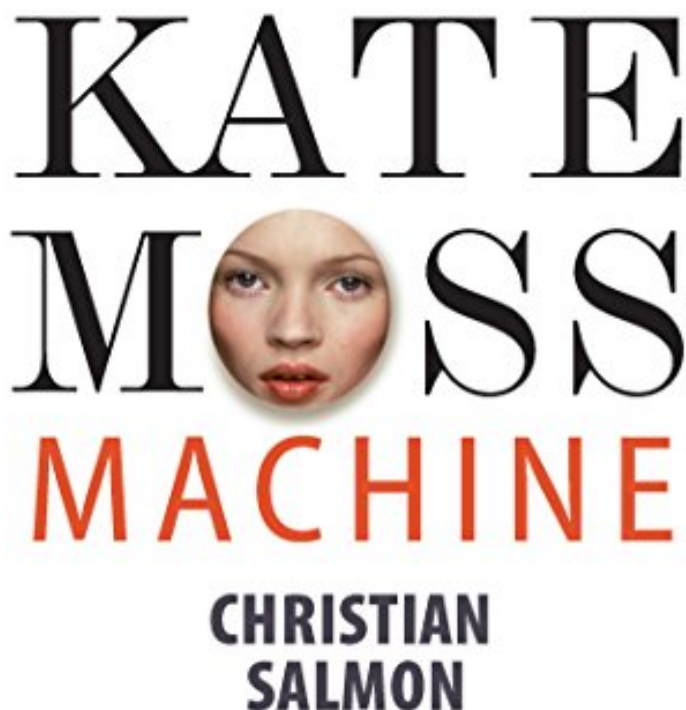


(Download pdf ebook) File size: 67.Mb

## Kate Moss Machine



*Par Christian SALMON*  
audiobook | \*ebooks | Download PDF  
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #290420 dans eBooksPubli le: 2010-12-02Sorti le: 2010-12-02Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Kate Moss Machine

**Par Christian SALMON : Kate Moss Machine** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kate Moss Machine:

LA DÉCOUVERTE

Download

Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurKate Moss la " brindille " personnifie les idaux-types du no-management des annes 1990, promoteur dans les entreprises de la " mobilit " et de l'" adaptabilit ", figure d'un nouveau sujet, incertain, preaire, flexible et mme " liquide ", qui incarne la fois la fin d'un monde et l'aube d'une re nouvelle. Aprs Storytelling, la machine raconter des histoires et formater les esprits, Christian Salmon poursuit ici son enquete sur le " nouvel ordre narratif " en interrogeant la figure nigmatique de Kate Moss, mannequin clbre dans le monde entier et nouveau mythe " trash " l'ge d'Internet... Avec le corps maigre et mobile de Kate Moss, c'est une nouvelle figure qui apparat au tournant du XXIe sicle, celle d'un sujet idal, adaptable en toutes circonstances, capable de se rinventer sans cesse travers la mise en scne et la narration de

soi. Que nous dit cet idéal " mossien " ? Qu'il nous faut devenir stratèges de nous-mêmes, des sujets aguerris capables de faire un usage intensif de nos compétences et de nos affects, dans le but de donner la meilleure image possible. Qu'il n'y a pas d'autre rapport soi que ce travail de mise en valeur, assisté par toutes sortes d'experts du développement personnel. Que les individus n'ont plus le choix qu'entre une vie changeable et donc stylisée, relouée et coachée, et une vie non stylisée mais qui ne vaut rien et dont personne ne veut. Dans cette logique exclusive, nous sommes tous des mannequins anglais... Présentation de l'idéal " mossien " ? Qu'il nous faut devenir stratèges de nous-mêmes, des sujets aguerris capables de faire un usage intensif de nos compétences et de nos affects, dans le but de donner la meilleure image possible. Qu'il n'y a pas d'autre rapport soi que ce travail de mise en valeur, assisté par toutes sortes d'experts du développement personnel. Que les individus n'ont plus le choix qu'entre une vie changeable et donc stylisée, relouée et coachée, et une vie non stylisée mais qui ne vaut rien et dont personne ne veut. Dans cette logique exclusive, nous sommes tous des mannequins anglais... Biographie de l'auteur Christian Salmon, écrivain et membre du Centre de recherches sur les arts et le langage (CNRS), a fondé et animé, de 1993 à 2003, le Parlement international des écrivains. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Tombeau de la fiction (Denol, 1999), Devenir minoritaire. Pour une politique de la littérature, entretiens avec Joseph Hanimann (Denol, 2003), Verbiage (Actes Sud, 2007) et Storytelling. La machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits (La Découverte, 2007).