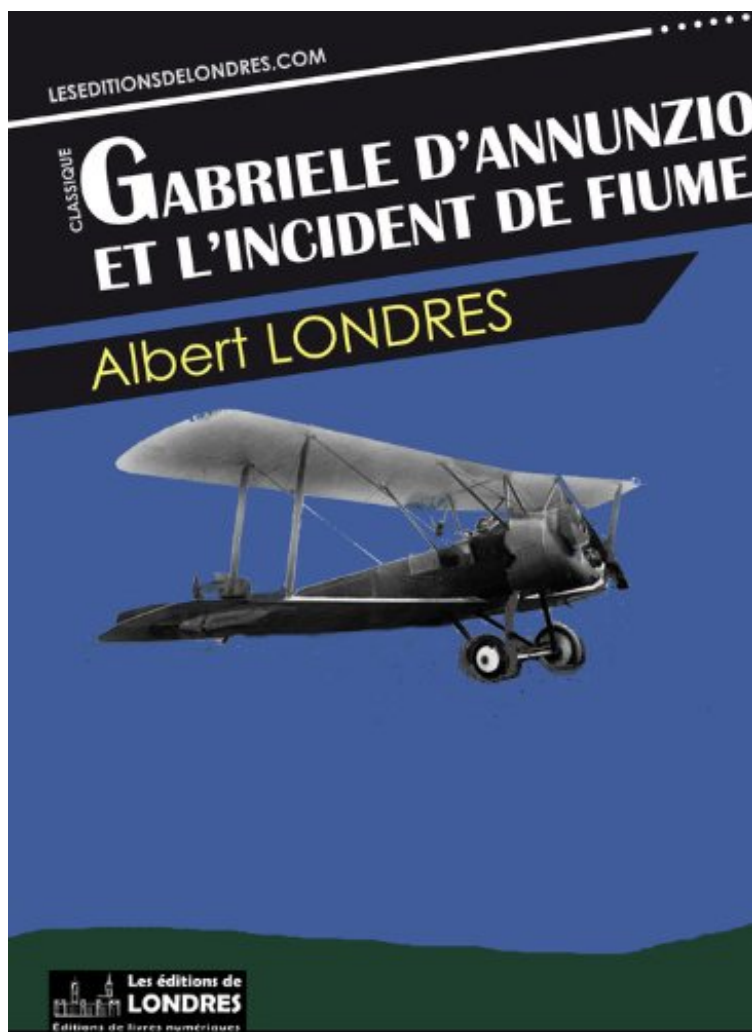


(Get free) File size: 28.Mb

Gabriele d'Annunzio et l'incident de Fiume



Par Albert Londres
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #202901 dans eBooksPubli le: 2014-01-15Sorti le: 2014-01-15Format: Ebook Kindle

(Get free) Gabriele d'Annunzio et l'incident de Fiume

Par Albert Londres : Gabriele d'Annunzio et l'incident de Fiume before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gabriele d'Annunzio et l'incident de Fiume:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Gabriele dAnnunzio et l'incident de Fiume est une srie d'articles d'Albert Londres publiés entre Mars 1919 et Janvier 1921. Ces articles, parus dans Le petit Parisien, puis dans L'Excelsior aprs que Londres se soit fait licencié du Petit Parisien sur ordre de Clémenceau, gravitent autour de la personnalité de Gabriele d'Annunzio, personnage hybride, rêveur et martial, pote célèbre et aviateur hors de la guerre, qui influencera Mussolini et les Fascistes, plaçant souvent d'Annunzio au mieux dans le camp des fous aux rives dangereux, au pire parmi les Fascistes ou les pr-fascistes. C'est juste mais c'est réducteur. Ces articles nous permettent de comprendre la situation dramatique de l'Italie la sortie de la Première guerre mondiale, la promesse (non tenue) faite l'Italie par le camp des vainqueurs, la France et le Royaume-Uni, le ressentiment italien résultant dans une agitation sociale et politique intense, et dans un sursaut de nationalisme revendicateur. Albert Londres nous fait aussi découvrir le personnage de Gabriele d'Annunzio, son indignation face au sort des compatriotes de Fiume, et le coup de Fiume. Ensuite, c'est au lecteur de juger, non pas sur la

base de ce qu'il convient de penser ou de dire, mais en fonction des faits. Présentation de l'éditeur Gabriele d'Annunzio et l'incident de Fiume est une série d'articles d'Albert Londres publiés entre Mars 1919 et Janvier 1921. Ces articles, parus dans Le petit Parisien, puis dans L'Excelsior après que Londres se soit fait licencier du Petit Parisien sur ordre de Clemenceau, gravitent autour de la personnalité de Gabriele d'Annunzio, personnage hybride, rêveur et martial, héros célèbre et aviateur hors de la guerre, qui influencera Mussolini et les Fascistes, plaçant souvent d'Annunzio au mieux dans le camp des fous aux rêves dangereux, au pire parmi les Fascistes ou les pr-fascistes. C'est juste mais c'est réducteur. Ces articles nous permettent de comprendre la situation dramatique de l'Italie à la sortie de la Première guerre mondiale, la promesse (non tenue) faite à l'Italie par le camp des vainqueurs, la France et le Royaume-Uni, le ressentiment italien résultant dans une agitation sociale et politique intense, et dans un sursaut de nationalisme revendicateur. Albert Londres nous fait aussi découvrir le personnage de Gabriele d'Annunzio, son indignation face au sort des compatriotes de Fiume, et le coup de Fiume. Ensuite, c'est au lecteur de juger, non pas sur la base de ce qu'il convient de penser ou de dire, mais en fonction des faits.