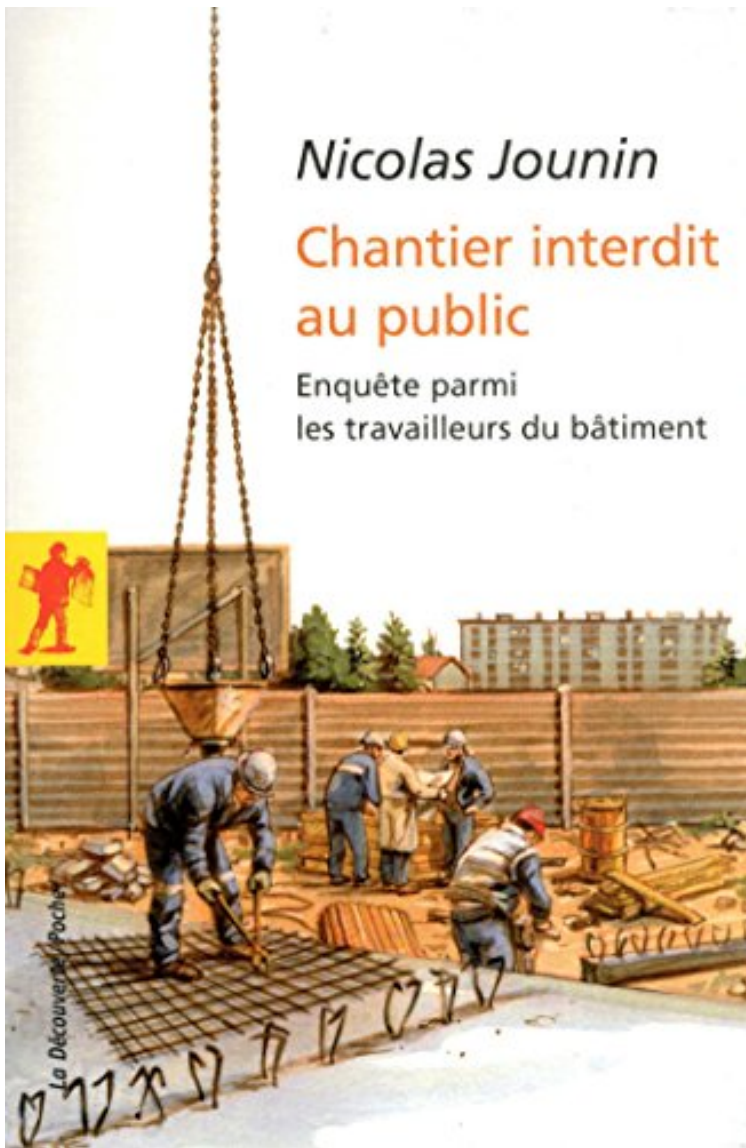


# Chantier interdit au public



Nicolas Jounin

## Chantier interdit au public

Enquête parmi  
les travailleurs du bâtiment

Par Nicolas JOUNIN

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |

Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #154132 dans eBooksPubli le: 2014-04-03Sorti le: 2014-04-03Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Chantier interdit au public

Par Nicolas JOUNIN : **Chantier interdit au public** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Chantier interdit au public:

Download

Read Online

### Description :

Présentation de l'auteur Une immersion passionnante dans l'univers méconnu du bâtiment. L'implication physique de l'auteur dans son enquête permet une restitution fine des situations rencontrées. Prix " La ville lire " 2009 décerné par France culture et Trama. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la deuxième édition de 2009.) Le secteur de la construction a souvent défrayé la chronique économique ou judiciaire, mais le quotidien des chantiers demeure obscur. C'est ce quotidien qu'explore ce livre. L'auteur, qui s'est immergé durant une année dans le monde du béton armé parisien, en tant qu'ouvrier, retrace ici l'itinéraire de son enquête. Au fil des expériences et des rencontres, il expose les conditions d'emploi et de travail liées au recours croissant à la sous-traitance et l'intrication : division des collectifs ouvriers, infriorisation et culpabilisation des sous-traitants et des

intrimaires, pratiques illgales d'employeurs, contradictions pesant sur la scurit au travail, recours massif une main-d'uvre trangre fragilise et parfois sans papiers, racisme et discriminations... L'enquete branle au passage certaines ides reues et tmoigne galement des rsistances des travailleurs concerns. S'ils s'affrontent rarement leurs employeurs, ils entretiennent en revanche une rvolte souterraine qui peut menacer l'occasion les constructions et contraindre les employeurs mettre en uvre des amnagements. L'implication physique de l'auteur dans son enquete permet une restitution fine des situations rencontres et offre une immersion impressionnante dans cet univers mconnu du btiment. (Cette dition numrique reprend, l'identique, la deuxime dition de 2009.)Prsentation de l'diteurUne immersion passionnante dans l'univers mconnu du btiment. L'implication physique de l'auteur dans son enquete permet une restitution fine des situations rencontres. Prix " La ville lire " 2009 dcern par France culture et Tlrama. (Cette dition numrique reprend, l'identique, la deuxime dition de 2009.) Le secteur de la construction a souvent dfray la chronique conomique ou judiciaire, mais le quotidien des chantiers demeure obscur. C'est ce quotidien qu'explore ce livre. L'auteur, qui s'est immerg durant une anne dans le monde du bton arm parisien, en tant qu'ouvrier, retrace ici l'itinraire de son enquete. Au fil des expriences et des rencontres, il expose les conditions d'emploi et de travail lies au recours croissant la sous-traitance et l'intrim : division des collectifs ouvriers, infriorisation et culpabilisation des sous-traitants et des intrimaires, pratiques illgales d'employeurs, contradictions pesant sur la scurit au travail, recours massif une main-d'uvre trangre fragilise et parfois sans papiers, racisme et discriminations... L'enquete branle au passage certaines ides reues et tmoigne galement des rsistances des travailleurs concerns. S'ils s'affrontent rarement leurs employeurs, ils entretiennent en revanche une rvolte souterraine qui peut menacer l'occasion les constructions et contraindre les employeurs mettre en uvre des amnagements. L'implication physique de l'auteur dans son enquete permet une restitution fine des situations rencontres et offre une immersion impressionnante dans cet univers mconnu du btiment. (Cette dition numrique reprend, l'identique, la deuxime dition de 2009.)Biographie de l'auteurNicolas Jounin est matre de confrence en sociologie l'universit Paris-VIII et chercheur au laboratoire URMIS (Unit de recherches Migrations et socit).