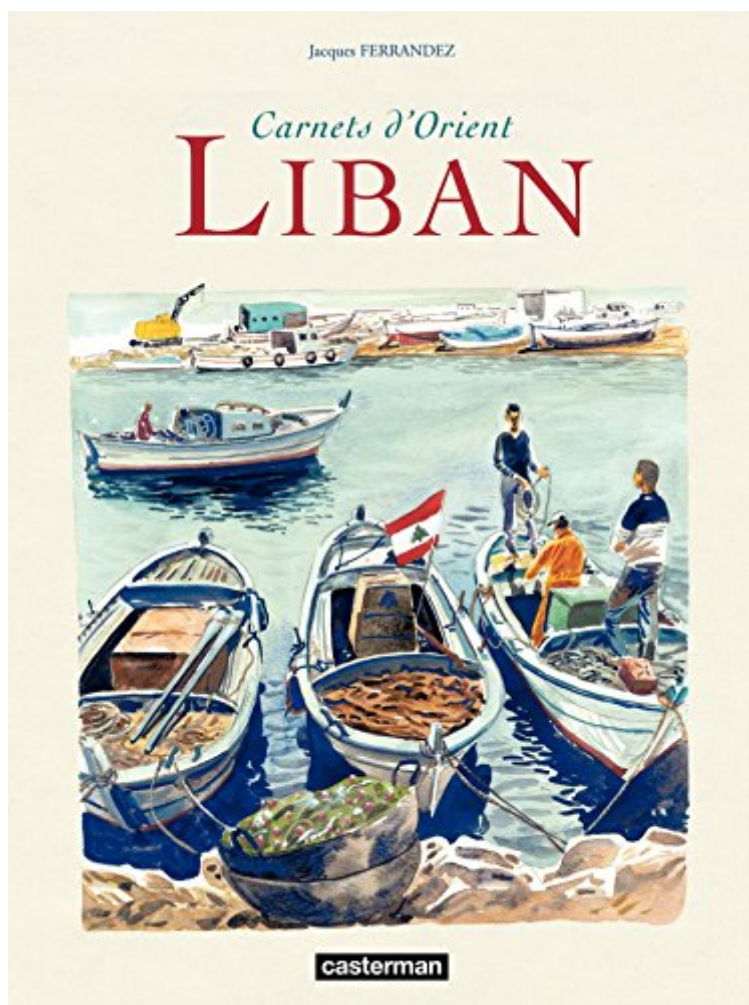


[Free and download] File size: 75.Mb

Carnets d'Orient - Liban



Par Jacques Ferrandez
ebooks / Download PDF / *ePub /
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #631843 dans eBooksPubli le: 2014-02-12Sorti le: 2014-02-12Format: Ebook Kindle

[Free and download] Carnets d'Orient - Liban

Par Jacques Ferrandez : Carnets d'Orient - Liban before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carnets d'Orient - Liban:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe premier voyage de Jacques Ferrandez au Liban, titre dinvit au salon du Livre francophone de Beyrouth, date de novembre 1998. Un carnet de croquis en poche, il suit les traces de Joseph Constant, le personnage peintre du premier album des Carnets D'Orient. Grce des amis libanais et au centre culturel franais, il fait un tour Damas. C'est l que va dmarrer cette srie de Carnets de Voyage au Proche Orient, en commenant par la Syrie. Il retourne au Liban en 1999 et en 2000. D'autres voyages ont lieu entre temps, d'autres carnets aussi. Ce carnet, comme les autres, s'attachera dcire les choses vues, les rencontres, les moments partags au hasard de mes dambulations dans le pays. Beyrouth et son paysage urbain, entre destruction et reconstruction, Byblos, Tripoli, Sada o se mlangent les vestiges antiques, les souvenirs des croisades et la juxtaposition des cultes aujourd'hui noys dans le dveloppement et la btonisation. Le mille-feuille de l'histoire ici mieux qu'ailleurs saute aux yeux chaque endroit. Dans ce paysage l'empreinte des civilisations et la trace des tragdies sont partout prsentes. Ici s'affirme le dynamisme, l'effervescence de tout un peuple. la volont d'exister dans sa diversit et ses diffrences, avec le dsir de retrouver cette douceur de

vivre qui a fait la réputation du pays l'époque où on l'appelait La Suisse du Moyen Orient. Quatrième et ultime volet des pérégrinations de Jacques Ferrandez dans ce Moyen Orient qui lui tient tellement à cœur. Présentation de l'auteur Le premier voyage de Jacques Ferrandez au Liban, titre d'invitation au salon du Livre francophone de Beyrouth, date de novembre 1998. Un carnet de croquis en poche, il suit les traces de Joseph Constant, le personnage peintre du premier album des Carnets D'Orient. Grâce des amis libanais et au centre culturel français, il fait un tour Damas. C'est là que va commencer cette série de Carnets de Voyage au Proche Orient, en commençant par la Syrie. Il retourne au Liban en 1999 et en 2000. D'autres voyages ont lieu entre temps, d'autres carnets aussi. Ce carnet, comme les autres, s'attachera à décrire les choses vues, les rencontres, les moments partagés au hasard de mes dambulations dans le pays. Beyrouth et son paysage urbain, entre destruction et reconstruction, Byblos, Tripoli, Saida où se mêlent les vestiges antiques, les souvenirs des croisades et la juxtaposition des cultes aujourd'hui noyés dans le développement et la bétonisation. Le mille-feuille de l'histoire ici mieux qu'ailleurs saute aux yeux chaque endroit. Dans ce paysage l'empreinte des civilisations et la trace des tragédies sont partout présentes. Ici s'affirme le dynamisme, l'effervescence de tout un peuple. la volonté d'exister dans sa diversité et ses différences, avec le désir de retrouver cette douceur de vivre qui a fait la réputation du pays l'époque où on l'appelait La Suisse du Moyen Orient. Quatrième et ultime volet des pérégrinations de Jacques Ferrandez dans ce Moyen Orient qui lui tient tellement à cœur.